

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Луганской Народной Республики
«Молодогвардейская средняя школа №10
имени Героя Советского Союза Л.Г. Шевцовой»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
филологического
цикла

 Харченко Н.Г.

Протокол № 8
от «15» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора


Понкратова И.А.
от «15» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Григорьева Л.Г.
Приказ № 49 (од)
от «15» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Итоговое сочинение по литературе. Интенсивный практикум в

написании сочинений»

(базовый уровень)

для обучающихся 10 –11 классов

Молодогвардейск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа *элективного курса* составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2021 г. № 1897) в действующей редакции.

Программа элективного курса предназначена для подготовки выпускников к написанию итогового сочинения в 11 классе и составлена из расчета 1 час в неделю (11 класс — 34 часа).

Актуальность разработки курса

В условиях постоянно меняющегося общественного мира и мира науки школа не может оставаться неизменной. «Концепция модернизации российского образования до 2020 года» предписывает внедрение компетенций и компетентностного подхода, формирование новой системы универсальных знаний, умений, навыков.

В соответствии с требованиями современного общества основной задачей школы становится подготовка думающего человека высокой гуманитарной культуры. Глобальное реформирование системы образования в России, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования в области русского языка от центрически-знаниевого подхода к потребностно-личностному овладению языком. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания - догмы» к «знанию-мышлению». Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции учащегося, под которой понимается способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности.

Однако анализ состояния преподавания русского языка и уровня подготовленности выпускников по русскому языку на современном этапе свидетельствует о том, что в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи, теоретические сведения о русском языке не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена и в настоящее время относится к числу наиболее актуальных вопросов образования. Один из путей решения данной проблемы - формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку. Но здесь необходимо отметить, что существующий учебный процесс характеризуется рассогласованием между необходимостью формирования коммуникативных компетенций и тем, что в школьном курсе изучения русского языка в силу объективных причин нет возможности уделить достаточно времени на развитие у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому важны вопросы разработки дополнительных учебных курсов, во время изучения которых у обучающихся формировалась творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их практическому применению. Всё вышеизложенное обуславливает введение элективного курса «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум. «Сочинение на зачет».

С 2014 года появилась новая форма аттестации — итоговое сочинение, обязательное для всех выпускников и ориентированное на проверку уровня культуры чтения. Это является еще одной причиной введения в старших классах данного элективного курса, изучение которого будет необходимо выпускнику школы.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, прежде всего они должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку необходимо уметь свободно и грамотно писать.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Специфика курса заключается в том, что он содержит систему подготовки к творческой работе, теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения- рассуждения и подобранные к ним задания.

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ, что является требованием к организации учебного процесса.

Предлагаемая программа является авторской, построена на основе авторского учебно-методического пособия. В ходе учебных занятий работа по выработке умений и навыков написания сочинения ведется по учебно-методическому пособию Ю.В. Вайрах и А.В. Казориной.

Новизна программы заключается в том, что она представляет собой систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования языковых, лингвистических, коммуникативных, культуроведческих компетенций обучающихся в рамках обучения написанию сочинения.

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план, изучение которого связано с дисциплинами филологического цикла: русский язык и литература. Программа адресована обучающимся 10-11 классов. Содержание программы соответствует требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта.

Целью прохождения настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых для освоения русского языка и литературы, содействие успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

-способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции, культуроведческой компетенций обучающихся;

-сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения - рассуждения;

-совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков-мастерских ценностной ориентации, творческого письма, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, практикумы и др.), выполнение внеурочных (домашних), в том числе повышенной сложности, заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения); - самостоятельная работа;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности, волевой регуляции как черт личности.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

В базисном учебном плане ГБОУ МСОШ № 10 им. Л.Г.Шевцовой для подготовки выпускников к написанию итогового сочинения в 11 классе предусмотрен 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие умения понимать интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения; должен уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:
 - интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
 - уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
 - выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
 - уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их, владеть:
 - коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению материала осуществляется на трех уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и итогового сочинения, а также критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание итогового сочинения - 14; за содержание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту - 14.

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачет» / «незачет» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (14 баллов) - «зачет», менее 50 % (менее 14) – «незачет»).

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Структура опубликована в открытом доступе. Она включает три раздела с несколькими подразделами в каждом.

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и её ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. Язык и языковая личность.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления 2023-2024 учебного года. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года. Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА, 11класс

№п/п	Название раздела	Кол час	Дата
1	Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2023-2024 учебного года.	1	2.09
2	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1	9.09
3	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	16.09
4	Различение понятий тема – проблема-тезис.	1	23.09
5	Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	1	30.09
6	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	7.10
7	Структура рассуждения: тезис-доказательство-вывод. Вступление- главная часть-заключение	1	14.10
8	Виды вступлений: традиционное и оригинальное.	1	21.10
9	Направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» . Отбор литературного материала.	1	11.11
10	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества» .	1	18.11
11	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества» .	1	25.11
12	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».	1	2.12
13	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	1	9.12
14	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении- рассуждении.	1	16.12
15	Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: 1.2. Отношение человека к другому человеку(окружению),нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	1	23.12
16	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к другому человеку(окружению),нравственные идеалы и выбор между добром и злом» .	1	13.01

17	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	20.01
18	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. «Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала. Прием «Вершина».	1	27.01
19	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. «Познание человеком самого себя».	1	3.02
20	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	10.02
21	Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.	1	17.02
22	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.4. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала. Прием «Предмет как проблема».	1	3.03
23	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: «1.4. Свобода человека и ее ограничения».	1	10.03
24	Практикум. Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	17.03
25	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Прием «Дерево предсказаний».	1	7.04
26	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции».	1	14.04
27	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	21.04
28	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала. Прием «Облако мыслей».	1	28.04
29	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество».	1	5.05

30	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля».	1	12.05
31	Тематическое направление « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Прием «Предмет как проблема».	1	19.05
32	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек».	1	5.05
33	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием «Цветные поля».	1	26.
34	Итоговое занятие. Занятие-консультация.	1	05
Итого		34	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Список литературы

1. Итоговое выпускное сочинение в 1 классе от экспертов в области подготовки ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2019.
1. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л.И. Мальцева. – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2015.
2. Пименова В. «Сочинение как творческий вид работы. Из опыта учителя». Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература». Выпуск 5(17). – М.: 2007.
3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2021.
4. Серия, Учимся с «Просвещением» «/», «Просвещение» — учителю“.
5. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускными вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков. - // АСТ, Астрель, Москва, 2008
1. Сигов В.К., Ломилина Н.И. «Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. 10-11 классы». Пособие издательства «Дрофа», 2018.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певакидр.]. — М.: Просвещение, 2015.
3. Ходякова Л.А. и И.К. Геро «Подготовка к итоговому сочинению по литературе» «Русский язык в школе» №2 за 2015 год.
4. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы. (Методическое пособие для учителей).

Интернет-ресурсы:

[http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-](http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html)

sochineniyu.html; russkiy-na-5.ru;

http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html; <http://sochinenie.wikivote.ru>;

https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 11
двадцать) листов
Директор школы
Л.Г. Григорьева
30 августа 2014 г.

